

DIGITAL INVITE

per cotone e poliestere | **supporto adesivo**

DIGITAL INVITE è un materiale misto PVC/PU con effetto opaco. Lo spessore è di 160 microns supportato da un poliestere adesivo. Nonostante lo spessore maggiorato, il materiale è molto morbido ed indicato per l'applicazione su tessuti di cotone e poliestere a trama larga. Questo materiale è particolare per il suo BIANCO OTTICO e per un'ottima resistenza ai lavaggi. In caso di grandi loghi o di immagini, è possibile prelevare il materiale a mano. Consigliato anche per le stampe di grandi dimensioni come le numerazioni sportive stampate in quadricromia.

DIGITAL INVITE

for cotton and polyester | **with adhesive support**

DIGITAL INVITE is a mixed PVC/PU matt effect material. The thickness is 160 microns on a polyester adhesive. Notwithstanding the thickness, the Material is really soft and the application on cotton and heavy worked polyester fabrics is recommended. This material is particular for its OPTIC WHITE. It has a good resistance to washings. In cases of big logos or images, it is possible to withdraw the material by hand. The Print of big numbers is also recommended.

COMPOSIZIONE/ COMPOSITION	PVC/PU
SPESSORE/ THICKNESS	160 MICRONS
SUPPORTO/ CARRIER	POLYESTER
ASPETTO/ COATING	OPACO/ MATT
PLOTTER	ROLAND VS-640 - SP-300
PROFILO COLORE/ SUPPORT TYPE	GENERIC VINYL II - TTRH
QUALITA' DI STAMPA/ QUALITY OF PRINTING	STANDARD
MODO OPERATIVO/ MODE	STAMPA E TAGLIO/ PRINT AND CUT
GESTIONE COLORE/ COLOR MENAGMENT	SIGN&DISPLAY - MAX IMPACT
TEMPERATURA SCRITTURA/ HEATHER PRINTING	40°C
TEMPERATURA ASCIUGATURA/ DRYER	42°C
LAMA/ BLADE	STANDARD 45° (LAMROLI005)
PRESSIONE LAMA/ PRESSURE BLADE	90/100 GF
OFFSET	0,250 MM
DIMENSIONE MINIMA DI TAGLIO/ MINIMUM SIZE OF CUT	1,5 CM
TEMPERATURA APPLICAZIONE/ TEMPERATURE	150°C
TEMPO DI APPLICAZIONE/ TIME	12 SEC
RIMOZIONE SUPPORTO/ REMOVE SUPPORT	SEMI-CALDO/ SEMI-HOT
PRESSIONE APPLICAZIONE/ PRESSURE	MEDIA/ MEDIUM (3-4 BAR)



LAVAGGIO / **WASHING**
DOPO 24H - CON LA STAMPA ALL'INTERNO
AFTER 24H - WITH APPLICATION IN



40°C



NO LAVAGGIO A SECCO
DO NOT DRY CLEAN



NO ASCIUGATRICE
DO NOT TUMBLE DRY

25mtl x 50cm	25mtl x 75cm	25mtl x 150cm
Rotoli sottometrati/Cut metre		Rotolo intero
Rotolo intero/Full roll		Full roll

CONSIGLI DI UTILIZZO

- Nella fase di **SPELLICOLAMENTO**, eliminare il materiale in eccesso tenendo la mano appoggiata al supporto per evitare il distaccamento di piccoli particolari.
- Nella fase di **PRELIEVO** della stampa consigliamo di utilizzare il nostro Application Tape e di prelevarla al rovescio girando il foglio di lavoro e rimuovendo il supporto, non l'Application Tape.
- Nella fase di **APPLICAZIONE** dopo aver pressato la stampa come da scheda tecnica consigliamo di rimuovere il supporto e ripressare la stampa per altri 5/10 secondi, coprendola con una carta siliconata, per assicurare una maggiore resistenza ai lavaggi.

INDICATIONS

- During the **FILM PEELING** phase, remove the material in excess by the hand resting on the support and apply gentle pressure towards the outside.
- During the **PICKING OFF THE PRINT** phase, use our Application Tape. We also suggest picking off the print upside down, turning the worksheet and removing the support, not the Application Tape.
- During the **PRINT APPLICATION** phase, after having the print pressed as specified in the technical data sheet, we suggest to remove the support and to press the print again for another 5 or 10 seconds, covering it with silicon paper, in order to assure a greater resistance to washing.

N.B. I seguenti dati tecnici sono i risultati dei nostri laboratori, consigliamo, in ogni caso, di effettuare dei test prima di iniziare la produzione. Vi consigliamo anche di non riporre i materiali in luoghi umidi o con temperature elevate. Il prodotto da noi sviluppato può subire variazioni al fine di migliorare lo stesso.

PLS NOTE. The following technical data are the result of our laboratory studies. We suggest, anyway, to do small trials before starting with production. We also suggest not to stock the materials in moist or high temperature rooms. Our materials could have improvements through time.